



El "Pedrón".

Padrón, cuna del Xacobeo

El nombre de Padrón, probablemente proceda del "Pedrón", ara romana que se guarda bajo el altar mayor de la iglesia de Santiago. La tradición jacobea la vincula como lugar de amarre de la barca Apostólica que guiada por un ángel, condujo desde "Haffa" en Palestina hasta el puerto de Iria Flavia el cuerpo sin vida del Apóstol Santiago (s. I), acompañado de sus discípulos Teodoro y Atanasio. La Villa tiene su origen en el siglo X, como periferia de Iria Flavia, surgiendo a orillas de un río, el Sar, que hasta bien entrada la Edad Media era navegable. Cerca de la iglesia, en el puerto antiguo de Murgadán, el arzobispo Gelmírez construirá un astillero y una torre vigía, la torre "Moucha" (en el espacio que actualmente ocupa la actual sacristía de la iglesia parroquial). Padrón como villa medieval, nace en un cruce de caminos, lugar de peregrinaciones desde la Edad Media. Las calles padronesas conservan la disposición medieval, son estrechas y se disponen alrededor de un eje central, la "Rúa Longa", intercalada por pequeñas plazas. Hasta el siglo XVIII estuvo rodeado por una cerca con 5 puertas: al norte la Puerta de Murgadán, al noreste la Puerta del Bordel, al sur la Puerta de Fondo de Vila, al este la Puerta del Sol y al oeste Ponte Santiago, además de algunas aberturas que daban al río.



Cuadro al óleo representando la "Traslato" del Apóstol Santiago. (Iglesia de Santiago).

Diseño: Servo Suárez • Imágenes: La Iglesia (Santiago)



Concello de Padrón
Concellería de Cultura e Turismo



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE INNOVACIÓN
E INDUSTRIA
Dirección Xeral de Turismo

Ayuntamiento de Padrón: Rúa Longa, 27 • 15.900 Padrón (A Coruña)
Teléfono: 981 810 451 / 981 810 400 • www.concellodepadron.org

rutaz
PADRÓN



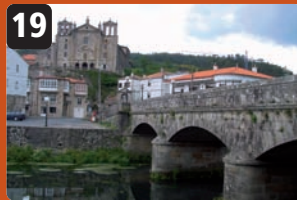
El Camino de la historia

Un recorrido por la historia de Padrón

01. Puerta de "Fondo de Vila", una de las entradas al Padrón medieval, continuamos por la calle "Fondo de Vila", hasta la "Praza das Travesas", donde se construían las traviesas que defendían la cerca de las aguas del río, prolongándose al norte en la "Rúa Ferreiros" en la que se asentaba el gremio de los herreros.
02. Atravesamos el callejón de "Fondo de Vila" hasta enlazar con el cruce de "Rúa Longa" y "Tafona" (donde se asentaban los vendedores de pan) y la "Rúa Tetúan", en la que se sitúa el actual edificio de los **Juzgados**, obra de Eduardo Ferreño (1914).
03. "Praza do Fiado" (hasta el 16/07/1920), actual "Praza de Macías".
04. "Calexa do Castro", antiguo rastro de carnes de la Villa.
05. "Rúa Real".
06. "**Alfolí do Sal**", edificio del siglo XII, antiguo depósito de sal.
07. Antigua "Porta do Relox", que perdurará hasta bien avanzado el siglo XVIII, donde desde 1575 se colocó el reloj público de la Villa.
08. **Palacio de Quito**, estilo renacentista, obra de Melchor Velasco Agüero (1666) por encargo de D. Alonso de la Peña y Montenegro, rector de la Universidad Compostelana, Obispo y Capitán general de Quito, donde murió en 1688.
09. Al norte siguiendo la "Rúa Dores", "Porta do Bordel".
10. De frente la antigua "Rúa Galea", actual "Rúa Balsa de la Vega" (pintor y crítico de arte, natural de la Villa. 1858-1913).
11. "Rúa Ruíz Pons" (antigua "Rúa da Carnicería Vella", posteriormente "Rúa do Pan").
12. Hospital de Peregrinos desde el siglo XV, obra del Arzobispo Rodrigo de Luna hasta el siglo XIX.
13. Iglesia de Santiago.
14. "Rúa Nova".
15. "Rúa Longa".
16. "Rúa Vidal Cepeda" (antiga "Pescadería Vella").
17. "Rúa Alonso de la Peña e Montenegro".
18. Paseo del Espolón.
19. **Puente de Santiago** (s. XIX).
20. **Fuente del Carme** (s. XVI. Reformada en el s. XVIII).
21. "Rúa Santiago" y "Rúa Peregrinos".
22. "Rúa do Carme" y "Praza da Leña".
23. **Convento del Carmen** (1737-1744), se construyó por donaciones de la Marquesa de Bendaña, del Conde de San Juan y los fieles de la parroquia de Santiago de Padrón. Se inauguró el 16/7/1752, siendo ocupado por los Carmelitas hasta el 1836. A partir de 1870 se establecieron los PP. Dominicos.
24. **Plaza de Abastos** (Laureano Novoa, 1903).
25. Monumento a Rosalía de Castro (1957).
26. **Palacio del Ayuntamiento** (s. XV, Reformado en el s. XVIII).
27. **Antigua cárcel** (s. XVII).



Iglesia de Santiago.



Puente del Carmen.



Fuente del Carmen.



Praza de Ramón Toxo.



Praza de Macías.



Convento del Carmen.



Paseo del Espolón.



Rúa de Rosalía de Castro.